

Verseny helyett közös játék a döntőben

A minden évben megrendezett Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár szervezői kiemelt figyelmet fordítanak a kortárs irodalom népszerűsítésére, az olvasóvá nevelésre, ezért a 25. könyves szemlét megelőzően is olvasójátékot hirdettek az iskolások körében. A korosztályok életkori sajátosságait és olvasói igényeit figyelembe véve a jelentkező csapatoknak egy-egy kortárs művet kellett elolvasniuk. Az V-VI. osztályosoknak idén Igaz Dóra *Egy fiú a csapatból* című könyvét, a VII-VIII. osztályosok számára pedig Wéber Anikó *Zuhanórepülés* című regényét jelölték ki olvasásra a szervezők. Iskolánkból egy-egy háromtagú csapat jelentkezett mindkét kategóriában a magyartanárnők irányításával. A hatodikosok a regényben hangsúlyosan megjelenő holokauszt téma miatt történelemtanáruktól is segítséget kaptak a versenyre való készülésben.

Az elődöntő feladatlapjait október végén kaptuk meg e-mailben, a megoldott feladatokat egy héten belül kellett visszaküldeni. Ezek között szövegértési feladatok, szómagyarázat, online információkeresés és kreatív feladatok szerepeltek. A hatodikos csapat (6.(B)IRODALMÁROK) kedvence a könyvajánló megírása volt. A versenyen kategóriánként több, mint száz csapat vett részt. Nagy öröm volt megtudni, hogy egyik csapatunk elsőnek jutott be a marosvásárhelyi döntőbe. (Tavaly a másik csapat ért el odáig, akik most nyolcadikosok.)

Nyolc döntős (Maros és Hargita megyei) csapat találkozott november 14-én a 25. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron a Nemzeti Színház egyik próbatermében. Közös játékra hívtak, de mi ezt olyan idézőjelesnek vettük, s lelkiismeretesen készültünk.

Az előző években a dobogós helyekért zajló döntő versenyként zajlott, idén a szervezők úgy döntöttek, hogy meglazítják ezeket a kereteket, és a verseny utolsó szakaszát úgy bonyolítják le, hogy oldott körülmények között teljesséjén ki az olvasmányélmény, mindenki győztesnek érezhesse magát, és egységes jutalommal távozzon.

„Én az önfeledt olvasásnak vagyok a híve, és nem annak, hogy a gyerek szövegeket tudjon visszamondani. (...) A gyerekek folyamatos versenyhelyzetnek vannak kitéve. Nem szabad az



olvasást is belekényszeríteni ebbe a keretbe. Szeretném, ha az olvasás mindig pozitív élmény maradna minden diák számára” – mondta Makkai Kinga, a program koordinátora.

A műhelymunka több részből állt. A csapatok Magyar Izabella segítségével elevenítették fel a



regény történetének fontosabb eseményeit, miközben olyan kérdésekre is kitértek, hogy mit jelent kiközösítettnek lenni, kiért és miért tartozunk felelősséggel, mennyire vállaljuk fel a saját hibáinkat? A foglalkozás második részében a történelmi nézőpont kapott szerepet Barabási Tivadar színész vezetésével. A beszélgetéseket vetélkedő követte kvízkérdésekkel, majd drámajáték és levélírás volt a soron az adott témában. Lezárásként pedig a csapatok egyforma díjazására került sor. Gyerekek és felkészítők is elégedett mosollyal távoztak, még mindig rácsodálkozva arra, hogy így is lehet. Több ilyen jellegű verseny kellene!

A felkészítők nevében: Gidró Melinda